

Capriccio spagnolo.

Arpa.

I. Alborada.

N. A. Rimsky-Korsakow, Op. 34.

Vivo e strepitoso.

A B C

13 13 14 31

attaca

II. Variazioni.

Andante con moto. D E Poco meno mosso.

D E F

21 19 28 20 13

Tempo I. F G

F G H

13 15 11 13

attaca

Vivo e strepitoso.

III. Alborada.

Pizzicato

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13

Arpa.

II

K

13

8

IV. Scena e Canto gitano.

Allegretto. quasi Cadenza I.

Cadenza II. Violino Solo.

L a tempo

Cadenza III. Flauto Solo.

Cadenza IV. Clarinetto Solo. a tempo

Oboe I.

Arpa.
Cadenza V.
m.d.

3 4 5
con forza

glissando ad libit.

a tempo

a tempo

a tempo

Arpa.

N

*muta in Ces. D.
O E is, F, G is, A, S, H.*

12 9 *gliss.* **ff** 1

P **Q**

2 10 12 *gliss.* 1 *gliss.* 3

ff

V. Fandango asturiano.

Viol. I.

R

20 21 22 23 24 *p*

13

Arpa.

S

mf

T (E dur.)

mf (F dur.) 2

Arpa.

Coda.
Vivo.