

Grafemas: Boletín electrónico de la AILCFH
Publicado en la edición de diciembre 2009
<http://grafemas.org>

Irene Gómez Castellano
Universidad de Carolina del Norte (Chapel Hill)

Eran como las dos mitades de un fruto verde.
Las abrieron temprano y les quitaron el hueso,
y al no encontrarlas dulces
las dejaron boca arriba, en piruetas distorsionadas,
faltas de equilibrio sobre la mesa de la cocina.
Se empezaron a oxidar por el ombligo,
y a punto de pudrirse —con un zumbido de mosca como música de fondo—
se endurecieron, se encallecieron,
mudaron la piel,
y furiosas se dijeron
que nunca volverían a pasar hambre.

Irene Gómez Castellano (Valencia, España) es actualmente profesora en la Universidad de Carolina del Norte (Chapel Hill), y obtuvo su doctorado en la Universidad de Virginia. Su especialidad es la poesía y el arte del siglo XVIII en España. Sus artículos han sido publicados por la *Revista Hispánica Moderna*, *Dieciocho*, *Hispanófila*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Explicación de textos literarios*, *Catalan Review*, *Letras peninsulares*, *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, *Rilce*, *España Contemporánea*, *Salina* y *Revista Iberoamericana*, entre otros. Actualmente, Irene Gómez Castellano está completando el manuscrito de su primer libro, *La cultura de las máscaras: Un ensayo sobre la poesía rococó española*.